

吉他航海圖

登船篇：單弦五度圈

吉他島嶼出品



單弦五度圈

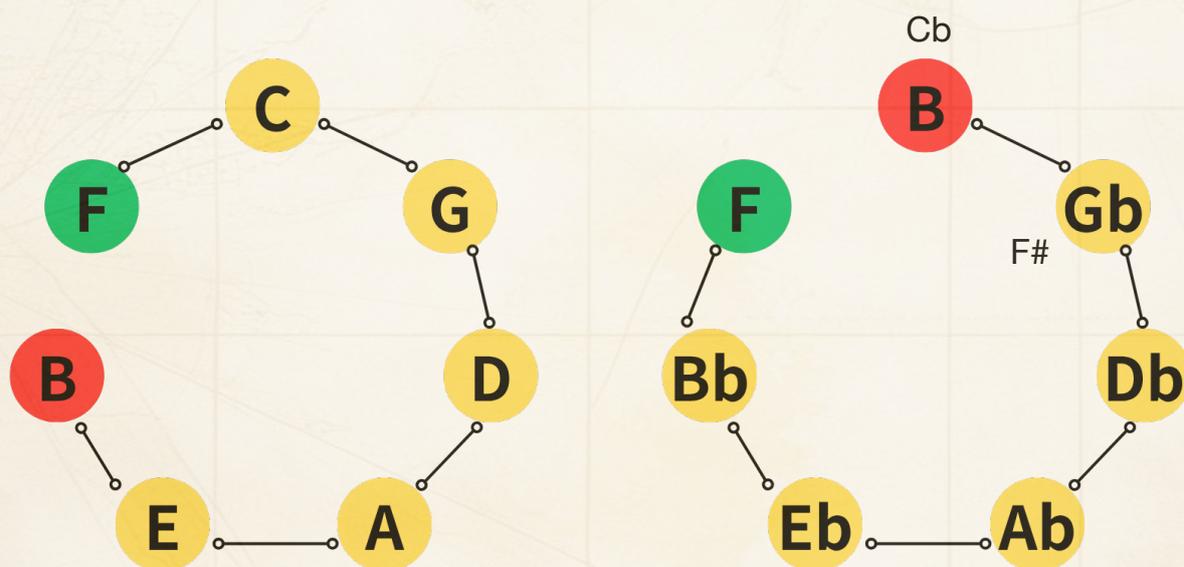
訓練快速在一條弦上找到音高的能力

五度圈

五度圈是指「把音高按照完全五度依序排列」，此時的你不用知道它的原理，只要用它來當作訓練工具即可。

拆分五度圈

五度圈會依序排列出 12 種音高，一次練習全部音高難度非常高，因此簡單拆分成「無升降記號」與「有升降記號」，而這兩種都會被「FB」包住。



可以先唸順一點，再開始練習。

以沒有升降記號的舉例：多唸幾次「FCGDAEB」、「BEADGCF」。

兩種方向都要會，一開始先選擇一種即可。

備註：B = Cb，Gb = F#，但是 B 的五度是 F# 不是 Gb，Cb 的五度才是 Gb。
這裡涉及音程樂理，如果看不懂也沒關係，不影響單弦五度圈的練習。

練習範圍

你可以任意選定某 12 格，一般來說，第一次練習會建議練習 1~12 格，你也可以練習 0~11 格、2~13、3~14 格，以此類推。

練習的「參數調整」



第 X 弦：分別可以是第 1~6 弦。

有/無升降記號：也就是上面兩張圖片，分別有升降、無升降記號。

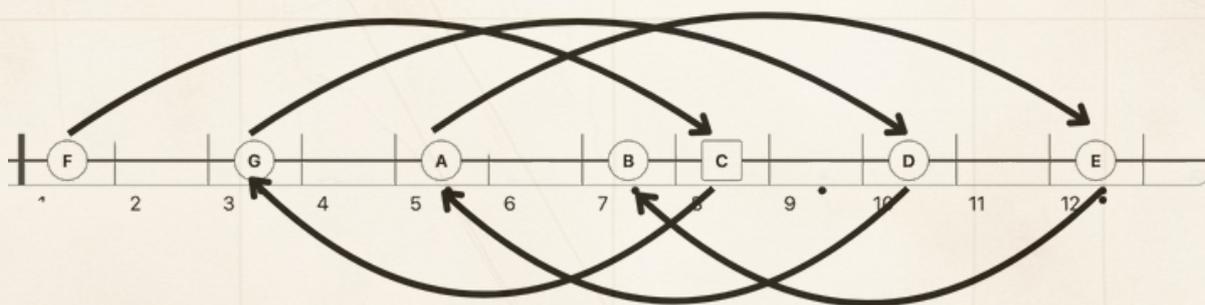
順/逆時針：上面兩張圖片，可以順時針唸，也可以逆時針唸

X~X+11格：音總共有 12 種，所以範圍一定會是某連續的 12 個格子

舉例

以下是以「第六弦」「無升降記號」「順時針」「1~12格」為範例。

彈奏順序在第六弦上，依序彈奏 FCGDAEB。



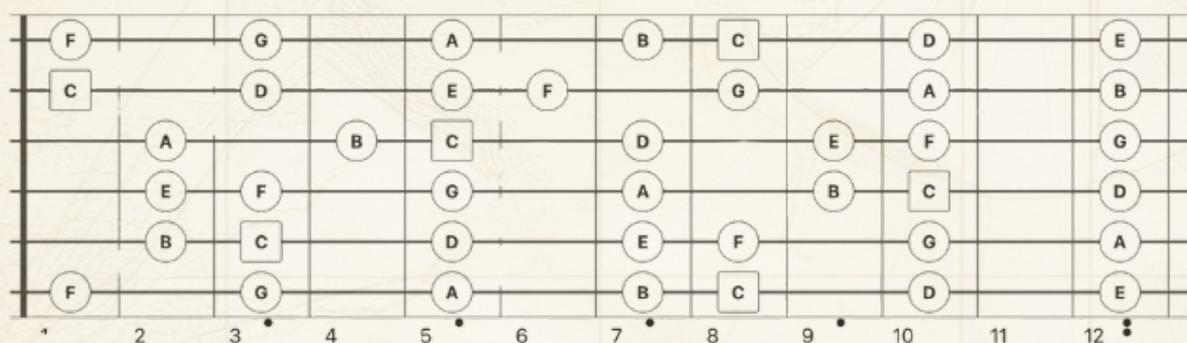
練習注意事項

至少要練習「第 5、6 弦」「沒升降記號」「順/逆選一種方向」「1~12 格」。

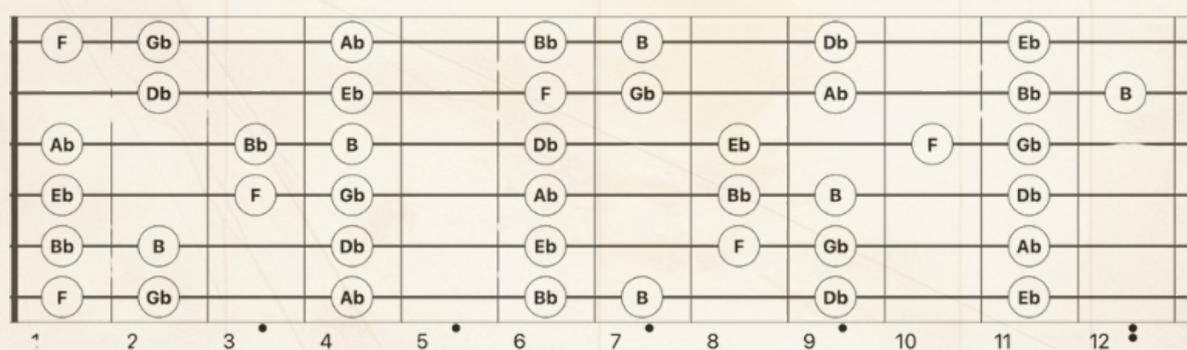
不要背格子的數字，直接看到正確的位置，手直接按過去（這很重要）。

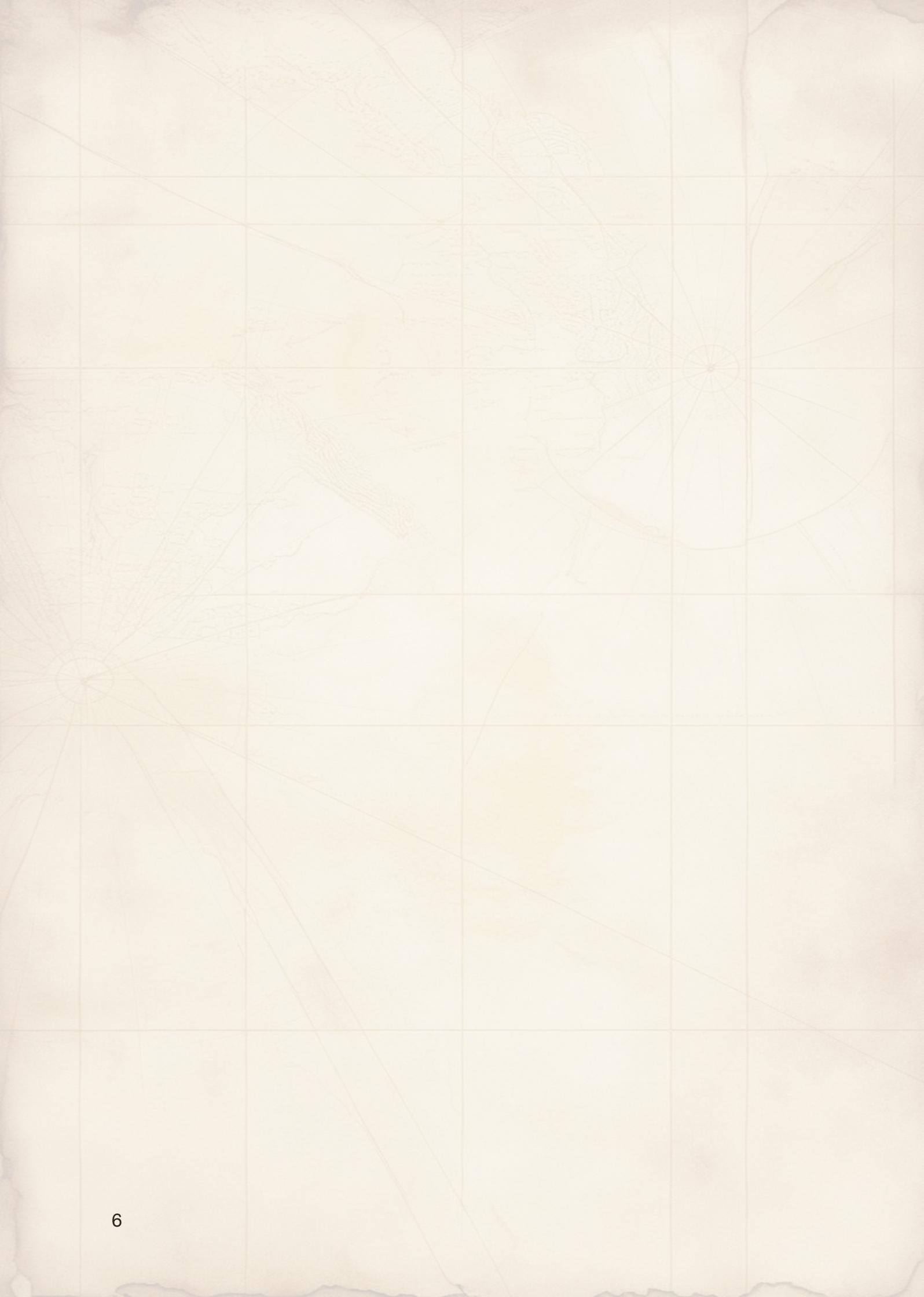
全指板無升降記號音名位置

依序在每一條弦上面跑五度圈吧！



全指板有升降記號音名位置





關於作者

Eddie Lu 呂英全/阿全

吉他島嶼品牌創辦人

吉他島嶼官方網站：<https://gtisland.com>

吉他島嶼線上學習網：<https://course.gtisland.com>

個人部落格 <https://blog.gtisland.com>

夢想是把吉他帶入每個家庭，願景是每個家庭中都有個會彈吉他的老爸或老媽，在假日的閒暇之餘，拿起吉他彈彈唱唱，用吉他音樂作為家庭的幸福養分！
彈吉他，開心最重要，放輕鬆，你很棒！

免費資源

只要你領取過一次電子書，未來只要有新的電子書，就會寄信給你。
或者你也可以到下載這份檔案的網址去看目前所有已發佈的免費電子書。

吉他島嶼提供 45 分鐘的線上、線下免費諮詢課，在這堂課，老師不會向你推銷課程，可以放心預約！

稱為「諮詢課」是因為，有時候我們只是不知道練習的方向，須要有個人告訴自己現在該做什麼，吉他島嶼可以針對你的情況，給你最適合你的練習菜單。
也可以當作是「體驗課」，滿確定想來吉他島嶼上課，想知道上課的模式，也可以來報名！

致謝

感謝 2018 ~ 2021 期間我所有帶領過的學生，那時候的我雖然擁有知識與技術，卻因為教學經驗不足，沒有用最快、最有效率的方式教會你們，在你們身上我學到很多。
感謝所有加入吉他島嶼線上課程早鳥班的同學，在還沒有完整課程時就願意加入。
感謝所有的學生，選擇了吉他島嶼！
Eddie 能回報你們最好的方式，就是持續提供更好的學習體驗給你們，我會再加力的！

願，所有吉他彈奏者都能藉由吉他療癒自己。

The background of the page is a detailed, aged map. It features a grid of latitude and longitude lines. Two prominent compass roses are visible: one in the lower-left quadrant and another in the upper-right quadrant. The map shows various landmasses and sea routes, rendered in a classic, hand-drawn style. The paper has a warm, yellowish-brown tone with some staining and wear, particularly at the edges.

吉他航海圖 - 登船篇 - 單弦五度圈